

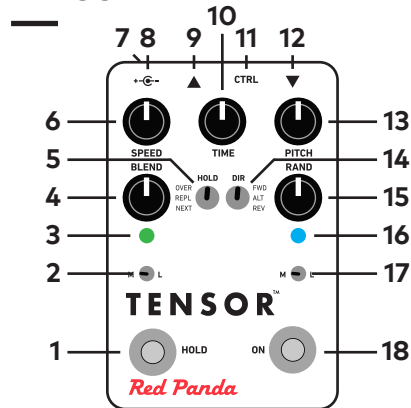
La pédale Tensor vous offre des effets de "Tape Stop", de lecture ralentie ou inversée, de dilatation du temps et de modification de hauteur, le tout en temps réel. Ses trois modes "Hold" vous permettent de créer des boucles ou des overdubs jusqu'à 4,8 secondes tout en y appliquant des effets de variation de hauteur, de dilatation et de découpage aléatoire.

La Tensor écoute en permanence le son de votre instrument, ce qui permet d'activer l'effet instantanément (pas de pause ou de délai à l'activation). De plus, ses modes de fonctionnement à verrouillage (L) ou momentané (M) vous permettent d'injecter de façon intuitive et maîtrisée des variations de hauteur, des saccades ou des segments en lecture inversée.

La randomisation intelligente utilise les réglages physiques de la pédale pour créer aléatoirement des artefacts, des saccades et des variations de hauteur.

Pour commencer, réglez la pédale pour reproduire le réglage "Normal" présenté dans la section "Exemples de réglage", puis enregistrez une boucle ou jouez sur la Tensor. Essayez de tourner un par un les potentiomètres SPEED, TIME et PITCH, puis essayez d'en combiner les effets. Ensuite, tournez doucement le potentiomètre RAND pour découvrir comment il interagit avec les autres réglages.

## TENSOR

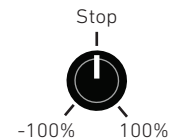


- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1 Footswitch HOLD        | 10 TIME (dilatation)            |
| 2 Sélecteur HOLD         | 11 Pédale d'expression          |
| 3 Témoin HOLD            | 12 Entrée                       |
| 4 BLEND (wet/dry)        | 13 PITCH (hauteur)              |
| 5 Sélecteur de mode HOLD | 14 Sélecteur de sens de lecture |
| 6 SPEED (vitesse)        | 15 RAND (randomisation)         |
| 7 Connecteurs USB & MIDI | 16 Témoin ON                    |
| 8 9V C.C. 250 mA         | 17 Sélecteur ON                 |
| 9 Sortie                 | 18 Footswitch ON                |

## RÉGLAGES

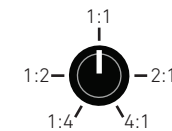
### SPEED

Effet de ralenti, d'arrêt ou de lecture inversée (avec simulation de bande).



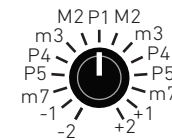
### TIME

Dilatation (lecture plus lente) ou compression (lecture plus rapide) sans variation de hauteur. La compression est uniquement disponible en mode HOLD.



### PITCH

Variation de hauteur à +- 2 octaves. En mode HOLD, change la vitesse de lecture.



### BLEND

Mélange de signal traité/signal non-traité (wet/dry).

### RAND

Degré de randomisation (réagit aux autres réglages de la pédale).

### ON

Footswitch de Bypass (le sélecteur M/L permet de basculer entre Footswitch momentané et à verrouillage).

Le témoin ON indique le type de traitement temporel :

- Dilatation (lecture plus lente)
- Vitesse normale
- Compression (lecture plus rapide)

## HOLD

### HOLD

- OVR** Overdub (son sur son)
- REC** Enregistrement (remplacement de la boucle)
- NXT** Suivant (double buffer)

### DIR

- FWD** Lecture dans le sens normal
- ALT** Lecture alternant entre sens normal/inverse
- REV** Lecture dans le sens inverse

### M/L (MOMENTANÉ/VERROUILLAGE)

- M** Maintenir enfoncé pour lancer l'enregistrement, puis relâcher pour commencer la lecture.
- L** Appuyer une fois pour lancer l'enregistrement, puis une fois pour basculer en lecture.
- ON** Arrêter la lecture de la boucle.

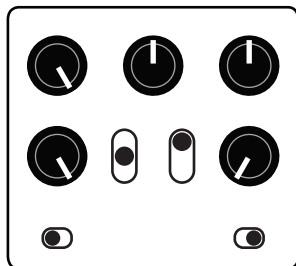
- Enregistrement/Overdub/Réglage de durée NXT

- Lecture de la boucle

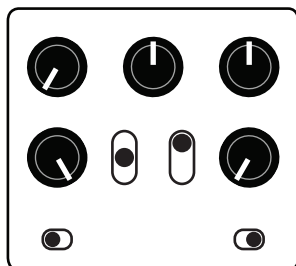


## EXEMPLES DE RÉGLAGE

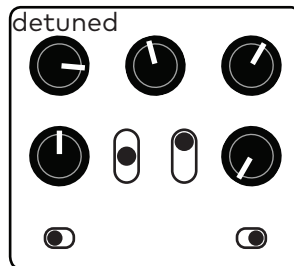
---



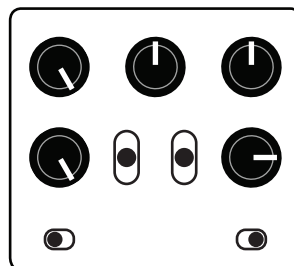
Normal



Tape Reverse



Doubling



Glitch

## GARANTIE

---

Ce produit est garanti contre les défauts de pièces et main d'œuvre pour une durée de un (1) an à compter de sa date d'achat initiale. Cette garantie ne couvre en aucun cas les dégâts ou l'usure résultant d'accidents, d'utilisations abusives ou inadaptées, ou encore de réglages ou de réparations non autorisées. Si ce produit nécessite d'être entretenu (ou réparé, à notre seule discrétion) alors qu'il est encore sous garantie, veuillez nous contacter par email à l'adresse [support@redpandalab.com](mailto:support@redpandalab.com).

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

---

**Impédance d'entrée :** 1 M $\Omega$   
**Impédance de sortie :** < 470  $\Omega$   
**Entrée max :** +5,5 dBu (défaut), +7 dBu max.  
**Bypass :** analogique avec buffer  
**Alimentation :** 9V C.C. avec centre négatif  
**Consommation électrique :** 250 mA

## CTRL (PÉDALE D'EXPRESSION)

---

Par défaut, la pédale d'expression permet de basculer progressivement entre la lecture normale (talon enfoncé) et les réglages physiques de la pédale (pointe enfoncée).

Utilisez une pédale d'expression avec un potentiomètre linéaire 10-25 k $\Omega$ . L'entrée CTRL peut également être utilisée avec des tensions de contrôle allant de 0 à +3,3 V.



DÉMARRAGE RAPIDE  
SENSOR